

**ARNAUD GUILLE ET
MICHEL DELAGE
BIG BAND**

**DOSSIER
DE PRESSE**

www.arnaudguille.com

LE BIG BAND



Accompagné par ce remarquable Big Band, composé de 11 éléments, depuis 2011, Arnaud Guille vous propose de redécouvrir un répertoire emprunté aux plus grands chanteurs français et internationaux.

Le talent de compositeur et d'arrangeur de son chef d'orchestre, Michel Delage, a été salué, à plusieurs reprises, par la Presse nationale spécialisée.

Composé de musiciens, dont beaucoup sont membres de formations nationales renommées, l'orchestre possède une personnalité et un son qui n'appartient qu'à lui. Ils ont notamment accompagné Marcel Azzola, Didier Lockwood, Nicole Croisille, Sanseverino...

La formation vient d'enregistrer un nouvel album composé principalement de reprises de la chanson française, revisités magnifiquement pour le Big Band.





Né en 1965 à Angers dans le Maine & Loire d'un père chanteur et d'une mère musicienne, **Arnaud Guille** fût bercé dès son plus jeune âge par les voix de Frank Sinatra, Ray Charles, Elvis Presley, Johnny Mathis et plus tard par celles d'Al Jarreau, Stevie Wonder, Claude Nougaro, des Blood Sweat & Tears et de bien d'autres.

Issu de la Pop et du Rhythm'n'blues, il se consacre depuis plusieurs années à la musique jazz. Son répertoire très éclectique, emprunté aux grands interprètes de son enfance, est soutenu par des arrangements originaux et un timbre de **crooner bluesman** qui confère à Arnaud son originalité.

Sa carrière débute en 1987 à bord des bateaux de croisières où il se produit tous les soirs en voguant sur les mers Baltique, Caraïbes et Méditerranée ainsi que dans de multiples casinos.

En 1993 il monte son propre groupe « **Les Bandits Manchots** » avec lequel il enregistre un premier album et obtient de réels succès en écumant de nombreuses scènes jusqu'en 1996.

Remarqué par Monique Lemarcie, **directrice de programmation d'RTL**, il est invité à plusieurs reprises sur le plateau de l'émission « **Studio 22** » animée par **Vincent Perrot**.

En 2001 après un détour par le « **Studio des Variétés** » et avoir été sélectionné en tant qu'interprète par **Francis Cabrel** pour « Les Voix du Sud », il sort un single intitulé « Comme un homme » nommé **découverte des espaces culturels** des centres E. Leclerc avec lequel il fait ses premiers passages télévisés sur **France 2 et France 3**.

En février 2008 il monte sur les planches de l'**Olympia** dans une comédie musicale au sein de laquelle il interprète un des rôles principaux.

En 2004 il crée son Quintet, en s'entourant d'anciens complices, avec lequel il se produit partout en France.

Depuis 2011 il est également accompagné du **Big Band de Michel Delage**.

Une des plus belles formations du genre.

Son 1^{er} album « Et maintenant », sorti au printemps 2010, est également nommé découverte des espaces culturels et **salué par la Presse** :

La Nouvelle République : Les amateurs de jazz y trouveront leur bonheur. De belles soirées en perspectives bercées par la voix grave de ce **crooner des temps modernes**.

Centre Presse : Pour ce premier album Arnaud reprend des standards de voix de crooner d'hier et d'aujourd'hui : « The more I see you », « Georgia on my mind »... Il revisite subtilement 11 titres sans prétention. **Impeccable et efficace**.

Ouest France : **Le résultat bluffant** devrait lui ouvrir les portes des tournées et des festivals.

C'est chose faite.



Après avoir étudié le violon pendant dix ans au CNR de Poitiers, **michel delage** a effectué ses études musicales de trompette et obtenu ses diplômes au CNR de Tours puis au CNSM de Paris. Il est également lauréat du CNSM de Lyon.

Durant dix ans il a enseigné la trompette dans différents conservatoires : Poitiers, Niort, Cognac, Rochefort...

Il a travaillé pour beaucoup de studios d'enregistrement en tant qu'interprète et/ou compositeur-orchestrateur et enregistré quatre vingt dix albums et collaboré avec **l'orchestre philharmonique de Radio France, Marie Christine Barrault, Sanseverino, Pierre Ardit, l'orchestre symphonique du Pas de Calais, Ludivine Sagnier, Marcel Azzola, Marc Fosset, Didier Lockwood, Nicole Croisille...**



Il a obtenu un **disque d'honneur** avec l'album « Francofolies Orchestra », **4 étoiles Classica** pour son disque "Rencontre" avec Marcel Azzola et un **Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros** pour les orchestrations de "32 chansons de France pour les petits".

Il a participé aux musiques de plusieurs téléfilms et documentaires pour **Antenne 2, FR3, Arte et de nombreuses radios.**

Il a son actif de **500 compositions et 2500 orchestrations** pour des œuvres symphoniques, musiques de scène, opéras, comédies musicales, musiques de films, publicités... Et bien entendu pour orchestres de jazz.

Il a également fait plusieurs tournées européennes avec différents artistes en Allemagne, Suisse, Belgique, Autriche, Italie, Pologne...

LA PRESSE EN PARLE



De fabuleux entertainers, des pros qui savent assurer le show avec Arnaud Guille qui me semble avoir bien du talent. Philippe ADLER pour les 12ème NUITS DU JAZZ à Nantes (ex rédacteur en chef de Jazz Hot et concepteur-présentateur de l'émission Jazz sur M6)

Notre belle audience outre Atlantique va certainement faire adorer notre french crooner au public américain. Jean-Baptiste TUZET PDG de RADIO CROONER

Quand j'ai entendu Arnaud Guille j'ai cru quelques secondes reconnaître des grands américains. Non, c'était la voix chaude de ce baryton encore mal connu. Une belle découverte. Jean-Pierre CHOULEUR Président de JAZZABAR

De l'élégance, du swing et de l'humour pour le bonheur des amateurs de jazz présents. OUEST FRANCE

La formation a enchanté le public du théâtre. LE COURRIER GAUCHOIS

Arnaud Guille et ses musiciens ont conquis les nombreux spectateurs rassemblés. LA REPUBLIQUE DU CENTRE

Il a fallu les applaudissements éblouis pour mettre un terme à cette soirée magnifique. LA NOUVELLE REPUBLIQUE

Assister à ce concert de qualité, envoûté par une belle et douce nuit d'été ne donnait pas envie de quitter son fauteuil. LA CHARENTE LIBRE

Devant un public enthousiaste le chanteur et ses musiciens ont proposé un panorama de ce qui se fait le mieux dans le jazz et le swing. CENTRE PRESSE

ILS NOUS ONT ACCUEILLIS



- Festival de jazz de Houlgate
- Les Nuits du Jazz à Nantes
- Festival Jazzabar à Bar sur Aube
- Patrimoine et Culture à Lézignan Corbières
- Les Nuits Romanes en Poitou-Charentes
- La Pyramide à Romorantin (saison culturelle)
- Pôle culturel « Les Floralies » à la Tranche sur Mer (saison culturelle)
- Théâtre de la Monjoie à Monts sur Guesnes (saison culturelle)
- Théâtre Cravey à la Teste de Buch (saison culturelle)
- Théâtre Mondory à Barentin (saison culturelle)
- Night'N Bulles à Saumur
- Festillésime 41 (Conseil Départemental du Loir et Cher)
- Le Puy Sens Festival
- Casino de Royan
- Casino des Sables d'Olonne . . .

ARNAUD GUILLE *ET* MICHEL DELAGE **BIG BAND**



Contact



3 rue des Templiers - La Bournée
49700 Louresse / Rochemenier

arkadaspectacles@gmail.com

Tél : 06 20 46 78 37 / 02 41 50 89 18

N° Siret : 442 162 681 00054 - Code APE : 9001Z

Licences ministérielles N° 2 - 1033784 et N° 3 - 1033785